



## VISUAL 2021 AUSSTELLUNGEN IM VIRTUELLEN RAUM VISUAL 2021 EXHIBITIONS IN THE VIRTUAL SPACE

VISUAL 2021 präsentiert auch ZWEI AUSSTELLUNGEN im WIENER THEATER SPIELRAUM im Studio des Theaters und im Foyer.

VISUAL 2021 presents also TWO EXHIBITIONS at the VIENNESE THEATRE SPIELRAUM in the Studio and the Entrancehall of the theatre.

verweigert jede  
Militärarbeit!

**Über Militärarbeit, Nährpflicht, Wehrpflicht, Gewaltfreiheit, Kriegsdienstverweigerer, Deserteure, Mörder und Privatisierung des Krieges  
Helen Keller und Wilhelm Jerusalem als Teil des weltweiten Pazifismus  
About Military Work, the Duty to Social Care, the Duty to Military Service, Nonviolence, Conscientious Objectors, Deserters, Murderers and Privatization of War**

### **Helen Keller and Wilhelm Jerusalem as a Part of the Worldwide Pacifism**

Das Festival wird am 12. Mai 2021 at 18.00 MESZ mit der Ausstellung "Die taubblinde Pazifistin Helen Keller und die Friedensbewegung" im Studio des **WIENER THEATER SPIELRAUM** eröffnet, dabei wird in der Ausstellung ein Schwerpunkt auf die Arbeit der taubblinden Helen Keller und ihres Entdeckers Wilhelm Jerusalem für den Frieden und gegen den Krieg, für die Gleichberechtigung und gegen Diskriminierung von Taubblinden, Blinden, Gehörlosen, Behinderten und sozial Benachteiligten.

Teil der Ausstellungseröffnung wird die visuelle Inszenierung von „Johnny Got His Gun“ mit Musik der Gruppe Metallica und die Geschichte über das Schicksal des ertaubten und erblindeten Johnny sein.

Am 12. Mai 2021 gibt es um 20.00 MESZ eine Einführung in die Ausstellung Online auf <https://www.arbos.at/livestream/>.

Die Ausstellung ist Online besuchbar auf der Homepage [https://www.arbos.at/visual\\_festival\\_21/index\\_visual\\_2021.html](https://www.arbos.at/visual_festival_21/index_visual_2021.html).

The festival will be opened on 12th of May 2021 at 18.00 CEST with the exhibition "The Deafblind Pacifist Helen Keller and the Peace Movement" at the Studio of the **VIENNESE THEATRE SPIELRAUM**. The exhibition is focussed on the work of the deafblind Helen Keller and her founder Wilhelm Jerusalem for peace and against the war, für equality and against discrimination Deafblind, Blind, Deaf, Handicapped and Socially Disadvantaged.

A part of the opening of the exhibition will be the visual presentation of "Johnny Got His Gun" with of the group Metallica and the story about the fate of deaf and blind Johnny.

On 12th of May 2021 at 20.20 CEST there is an introduction into the exhibition Online on <https://www.arbos.at/livestream/>.

The exhibition is visitable online at the homepage [https://www.arbos.at/visual\\_festival\\_21/index\\_visual\\_2021.html](https://www.arbos.at/visual_festival_21/index_visual_2021.html).



# „Die 5 Sinne“ „The 5 Senses“

Am 15. Mai 2021 um 18.00 MESZ wird die Ausstellung "Die 5 Sinne" im Foyer des **WIENER THEATERS SPIELRAUM** der österreichischen bildenden Künstlerin Burgis Paier eröffnet. Mit fünf spektakulären Bildern zum Begreifen, zum Erriechen, zum Erschmecken, zum Sehen und zum Hören werden beispielhaft am Beispiel von fünf außergewöhnlichen Frauen die fünf Sinne dargestellt anhand der taubblinden Laura Bridgman, Marie Heurtin und Helen Keller, der blinden und schwerhörigen Mary Ann Moore sowie der Gehörlosenpädagogin Sarah Harvey Porter.

Vorab gibt es am 14. Mai um 20.00 MESZ eine Einführung in die Ausstellung Online auf <https://www.arbos.at/livestream/>.

Die Ausstellungen ist Online besuchbar auf der Homepage

[https://www.arbos.at/visual\\_festival\\_21/index\\_visual\\_2021.html](https://www.arbos.at/visual_festival_21/index_visual_2021.html).

On 15th of May 2021 at 18.00 CEST the exhibition "The 5 Senses" will be opened at the entrancehall of the **VIENNESE THEATRE SPIELRAUM**. The exhibition presents extra-ordinary work of the Austrian visual artist Burgis Paier. The exhibition presents five spectacular pictures to touch, to smell, to taste, to see and to hear on the examples of five extra-ordinary women related to the five senses as the deafblind Laura Bridgman, Marie Heurtin and Helen Keller, the blind and hardhearing Mary Ann Moore, and the pedagogue for deaf education Sarah Harvey Porter.

In advance on 14th of May 2021 at 20.00 CEST there is an introduction into the exhibition Online on <https://www.arbos.at/livestream/>.



**VISUAL 2021 AUSSTELLUNGEN IM VIRTUELLEN RAUM**  
**VISUAL 2021 EXHIBITIONS IN THE VIRTUAL SPACE**